



FASHION SCHOOL

by RAQUEL GUIMARÃES

CURSOS DE COLORAÇÃO PESSOAL – Nível I

PORTO

Olá,

Obrigada por escolher a Fashion School – considerado, pelos especialistas, como um dos mais credíveis centros de formação, do país, **certificado pela DGERT** (Direção Geral do Emprego e das Relações do Trabalho) e **recomendado pela revista Vogue**.

Tenho a certeza que, este curso, vai alavancar a sua vida pessoal e profissional, já em 2018, com a minha ajuda e a de todos os excelentes formadores, que selecionei, criteriosamente, para a equipa da FS.

De seguida, vamos dar resposta a todas as suas dúvidas, relativas a este curso. Welcome



Raquel Guimarães
Diretora da Fashion school

DESIGNAÇÃO e CERTIFICAÇÃO

1 Curso de Coloração Pessoal – Nível I

Certificado pela DGERT – Direção Geral do Emprego e das Relações do trabalho.

CONDIÇÕES DE ACESSO

Não são requeridas habilitações mínimas ou pré requisitos, nem material.

Idade: Maiores de 18 anos.

CARGA HORÁRIA

Módulo Básico – Nivel I - Duração 2 dias – sábado e Domingo, das 9h às 17h

PÚBLICO ALVO

- Pessoas com gosto e interesse na área da coloração pessoal.

DATA E DURAÇÃO – MODALIDADE PRESENCIAL PORTO

LISBOA: Assim que o número máximo de inscrições for atingido fecha o período de inscrições do curso.
Não se reservam vagas.

MÓDULO 1

- 16 e 17 de Março – **Módulo Básico – Sábado e Domingo – das 9h às 17h**

PROGRAMA – MÓDULO BÁSICO

- História da Coloração Pessoal – origem do conceito e embasamento
- Teoria da Cor
- Dimensões da cor - temperatura, intensidade e profundidade
- Dimensões das cores aplicada as cores de pele
- Contraste pessoal

- Temperatura de pele – subtom quente e frio
- Pele neutra – mito ou não?
- Comparativo de aplicabilidade entre os métodos tonal, sazonal e sazonal expandido.
- Etapas do teste de coloração pessoal – método studio imagine
- Prática do teste de coloração pessoal
- Materiais usados no teste de coloração método studio imagine
- Iluminação para execução do teste
- Interpretação da cartela e características da pele da cliente
- Personalize a cartela e atendimento criando paleta individual para cada cliente
- Cores de cabelo e maquiagem de cada estação dentro do método sazonal expandido
- Cores a evitar de cada estação dentro do método studio imagine
- Elaboração de material para cliente de consultoria de cores
- História da coloração pessoal: como surgiu o método sazonal e a evolução até o sazonal expandido.
- Teoria da cor
- Análise TIP – temperatura, intensidade e profundidade
- Análise das dimensões das cores na pele, olhos e cabelo.
- Métodos de análise de coloração pessoal
- Comparativo de aplicabilidade entre os métodos: sazonal, tonal, 12 estações e 16 estações.
- Método sazonal expandido clássico
- Contraste pessoal e profundidade da pele – Aplicabilidade do conceito de contraste pessoal em peles negras e peles brancas
- Temperatura da pele: subtom quente e subtom frio.
- Conceito de temperatura: existe pele neutra?
- Intensidade da pele
- Etapas do teste de coloração pessoal – método Studio Imagine
- Prática do teste de coloração pessoal
- Maquiagem e coloração de cabelo
- Harmonia das cores – combinações de cores na montagem de look
- Elaboração de material para cliente de coloração pessoal
- Tendências de cores para a próxima estação.
- Proporção da cor

MATERIAL INCLUÍDO

- **MÓDULO BÁSICO** : Apostila, cartela de cores individual, certificado, cores de maquiagem/de metais/cabelo de cada cartela em formato digital, melhores cores e cores a evitar de cada estação em formato digital, roteiro do teste de coloração em formato digital, questionário de atendimento em formato digital, modelo de material de entrega para a cliente de consultoria decores em formato digital.

Kit de Contraste e dimensões

Kit de 3 lâminas de tecidos com corte a laser, estampa e impressão digital exclusiva, com baixo, médio e alto contraste, em cores quentes e frias.

Este jogo de tecidos é ideal para testar qual o contraste entre a pele, olhos e cabelos naturais, podendo ser baixo, médio ou alto



Tecido subtom quente e frio

Dupla de tecidos no formato redondo com corte a laser, vazado ao centro para comparar com o rosto, seleção de cores e impressão digital exclusiva, com tons de pele de subtom quente e frio.

Estes tecidos são ideais para testar se a temperatura da pele e auxilia na indicação de tons de maquiagem.



Kit de temperatura (modelo 2)

Kit de 3 lâminas de tecidos com corte a laser, seleção de cores e impressão digital exclusiva, nas temperaturas quente, neutro e frio.

Esse Kit é ideal para testar se a temperatura da pele é quente, neutra ou fria.



Kit de 12 estações (modelo redondo)

Kit de 12 trios de tecidos cortados a laser em formato redondo, nas 12 estações, segundo o método sazonal expandido.

Este Kit de tecidos é ideal para testar todos os aspectos das dimensões de cor no método sazonal expandido, sendo: temperatura, intensidade e profundidade



FORMADORA

- Luciana Ulrich

Especialista em coloração pessoal, ministra cursos com este foco por todo Brasil e elabora materiais para execução dos testes de colorimetria. Com quase 10 anos de experiência no mercado de consultoria de imagem, coordena um programa de mentoria e gestão de carreira para novos profissionais da área.

Atual presidente da AICI Brasil, associação sem fins lucrativos que se dedica a elevar o nível de profissionalismo e aumentar o reconhecimento dos consultores de imagem ao redor do mundo, chapter da maior e mais importante associação profissional de consultores de imagem pessoal e corporativa.

Foi também idealizadora e docente de programas de consultoria de imagem pessoal e profissional na cidade de Luanda, Angola.



Também é professora convidada do curso de pós-graduação de Visagismo da Universidade Anhembí Morumbi, docente do curso de Laboratório de Imagem e Estilo e curso de coloração pessoal pela Escola Panamericana de Design e Docente do Centro Europeu em Coloração Pessoal. Fez o curso de Consultoria de Imagem no SENAC e Consultoria de Imagem Corporativa sob a tutela de Ilana Berenholc e Patrícia Dalpra. Especializou-se em Análise de Cores com Ilana Berenholc e formou-se também pelo Image Resource Center of New York –Dominique Isbeque em Style and Wardrobe e pela Style Works –Carol Davidson em coloração pessoal e compras, Cores com Carla Mathis, Visagismo com Claude Juillard. MBA com foco em empreendedorismo pela Brazilian Business School and University of Richmond.

LIMITE MÍNIMO E MÁXIMO DE INSCRIÇÕES

Número mínimo de formandos para a edição avançar – 8 formandos

Número máximo de formandos – 10 formandos por turma. As inscrições fecham, assim que este número é atingido.

No final do curso, é emitido um certificado pela Direção Geral do Emprego e Relações do Trabalho, (independentemente da nacionalidade)

NOTA: Em caso de pagamento de prestações, o certificado só será entregue aquando do pagamento da totalidade das mesmas.

COMO FORMALIZAR A INSCRIÇÃO?

Enviar email com:

Comprovativo do pagamento, dia em que vai iniciar o curso, referência da modalidade de pagamento selecionada

Nome completo, data de nascimento, nacionalidade, naturalidade, morada e telefone

Dados do do BI, CC ou passaporte com a respetiva data emissão e de validade

NIF português (caso de cidadania portuguesa)

NIB e SWIFT (em caso de pagamento em prestações)

VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO - 1 Janeiro a 31 de dezembro, de 2018

Banco - Caixa Geral de Depósitos **IBAN** - PT50 0035 0931 00007170300 46 **BIC SWIFT** - CGDIPTPL

Nível 1 só o curso sem material – 420€ (Pagamento em 2 prestações: 210€)

Nível 1 curso e material de tecidos – 720€ (Pagamento em 2 prestações: 360€)

CONTACTOS

Raquel Guimarães (Diretora)

Tlm – 963558088

PAGAMENTOS E DEVOLUÇÕES

O valor de cada curso de formação deve ser liquidado, total ou parcialmente, aquando da inscrição do formando.

Não se reservam vagas. As mesmas só são reservadas após envio de comprovativo e respetivos dados de inscrição.

O pagamento tem de ser efetuado por transferência bancária com envio do respetivo comprovativo.

A Fashion School aceita o **cancelamento de inscrições até 30 dias úteis**, antes da data de início do curso.

A anulação de inscrições darão **origem à retenção de 20% do direito de participação**, para compensação das despesas administrativas efetuadas.

As desistências no decorrer da formação não permitem reembolsar o formando de qualquer valor já pago.

Caso o formando deixe de frequentar uma ação de formação, por motivos de força maior e devidamente justificado, existe a possibilidade de repetição desse mesmo curso de formação, na edição seguinte.

Em caso de três adiamentos sucessivos da mesma formação, por parte da Fashion School, o formando terá direito ao reembolso do valor da inscrição.

Por motivos de força maior, a Fashion School poderá interromper e não dar qualquer continuidade a uma dada ação de formação. Neste caso, o formando é reembolsado do valor já pago.

LOCALIZAÇÃO

Avenida Fontes Pereira de Melo, 17, 3º
1050-116 Lisboa

Como chegar

Metro

Linha Amarela Picoas

